

# **Apprendre à donner son avis**

Ce module a été réalisé à partir d'extraits du « Journal des enfants » (JDE) de « Mon Quotidien » et « mon Biblotexte »

## **FINALISATION :**

Les possibilités sont multiples : donner son avis sur un projet de classe en cours, un film, un sujet de société...

## **COMPETENCES du socle commun travaillées :**

### **compétence 1 : La maîtrise de la langue française**

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- dégager le thème d'un texte ;
- **utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;**
- **répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;**
- **rédigier un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;**
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

### **compétence 5 : La culture humaniste**

- identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.

### **Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques**

L'élève est capable de :

- respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons ;
- avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien ;
- comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application ;
- **prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;**
- coopérer avec un ou plusieurs camarades.

### **compétence 7 : L'autonomie et l'initiative**

- Respecter des consignes simples en autonomie.
- Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples.
- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

## **OBJECTIFS généraux :**

- Repérer les caractéristiques d'un type d'écrit.
- Produire un texte avec une spécificité particulière (texte argumentatif) en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

## **OBJECTIFS spécifiques :**

- Différencier un texte argumentatif d'un autre type de texte.
- Définir sommairement ce qu'est un texte argumentatif.
- Comprendre ce qu'est la liberté d'expression.
- Trouver un argument pour soutenir une affirmation.
- Élaborer un début d'argumentation. Reconnaître et lister des arguments opposés sur un même sujet. Trouver de nouveaux arguments.
- Comprendre la nécessité de ne pas forcément avoir le même avis que les autres (tout en apprenant à les respecter).
- Relever des connecteurs et comprendre leur rôle dans ce type de texte.
- Reconnaître et lister des arguments opposés sur un même sujet. Trouver de nouveaux arguments.
- Comparer deux argumentations différentes. Aborder la notion d'objectivité.
- Apprendre, éventuellement, à changer d'avis en comprenant une argumentation.
- Organiser une argumentation.
- Découvrir un genre littéraire : l'ironie.
- Comprendre la différence entre un journaliste/dessinateur « classique » et un journaliste/dessinateur d'opinion.

Phases	Séances	Objectifs
<p><b>Phase d'entrée</b></p> <p>Cette phase permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De <b>lancer</b> le chantier en <b>donnant du sens au projet</b>.</li> <li>De <b>comprendre ce qu'est la finalité de l'écrit étudié</b> (convaincre).</li> </ul>	<p>(Avertissement : toutes ces séances ne sont pas à mettre en œuvre lors du chantier, il faut faire des choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Tri de textes</a>.</li> <li><a href="#">Le téléphone portable</a> : pour ou contre.</li> <li><a href="#">Quelle différence entre liberté d'expression et liberté de la presse ?</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier un texte argumentatif d'un autre type de texte.</li> <li>Définir sommairement ce qu'est un texte argumentatif.</li> <li>Comprendre ce qu'est la liberté d'expression.</li> </ul>
<p><b>Situation de référence initiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1<sup>er</sup> jet : l'enseignant évalue là où en sont les élèves pour produire un texte argumentatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les possibilités sont multiples : donner son avis sur un projet de classe en cours, un film, un sujet de société...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire un texte pour donner son avis en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.</li> <li>Lister les difficultés rencontrées.</li> </ul>
<p><b>Phase d'apprentissage et de structuration</b></p> <p>Cette phase est destinée à <b>mettre en place des situations adaptées pour résoudre les problèmes rencontrés</b> lors de la situation de référence initiale.</p> <p><b>L'interdisciplinarité</b> est très forte dans ce module : <b>éducation civique (débat réglé)</b> et <b>Histoire</b>.</p> <p>Exemple de débat réglé : <a href="#">« c'est quoi la liberté d'expression ? »</a> (édition Milan)</p> <p>Il n'y a pas d'ordre dans ces séances d'apprentissage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Dossier télé (1)</a> <a href="#">Différenciation</a></li> <li><a href="#">Dossier télé (2)</a></li> <li><a href="#">Quand les rebelles haussent le ton</a>.</li> <li><a href="#">A quand la fin du racisme ?</a></li> <li><a href="#">La Marseillaise de retour à l'école</a>.</li> <li><a href="#">Pocahontas : une légende indienne</a> <a href="#">Différenciation</a></li> <li><a href="#">Vent de colère contre les éoliennes</a> <a href="#">Différenciation</a></li> <li><a href="#">Napoléon : pour ou contre</a>.</li> <li><a href="#">A bas la censure, vive la lecture ! Questions</a> <a href="#">Différenciation</a></li> <li><a href="#">Qu'est-ce qu'un dessinateur de presse ?</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trouver un argument pour soutenir une affirmation.</li> <li>Élaborer un début d'argumentation. Reconnaître et lister des arguments opposés sur un même sujet. Trouver de nouveaux arguments.</li> <li>Comprendre la nécessité de ne pas forcément avoir le même avis que les autres (tout en apprenant à les respecter).</li> <li>Relever des connecteurs et comprendre leur rôle dans ce type de texte.</li> <li>Reconnaître et lister des arguments opposés sur un même sujet. Trouver de nouveaux arguments.</li> <li>Comparer deux argumentations différentes. Aborder la notion d'objectivité.</li> <li>Faire évoluer son point de vue en comprenant une argumentation.</li> <li>Organiser une argumentation.</li> <li>Découvrir un genre littéraire : l'ironie. Un bon moyen de donner son point de vue.</li> <li>Comprendre la différence entre un journaliste/dessinateur « classique » et un journaliste/dessinateur d'opinion.</li> </ul>
<p>Cette phase s'achève par un <b>retour réflexif</b> indispensable sur l'ensemble des apprentissages effectués : « <b>Qu'as-tu appris ? Qu'est-ce qu'un texte où l'on donne son avis ? Comment écrire un texte où l'on donne son avis ?</b> » Une <a href="#">fiche de synthèse</a> est donnée aux élèves.</p>		
<p><b>Situation de référence finale</b></p> <p>2<sup>e</sup> jet : Les élèves utilisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Une <a href="#">fiche de synthèse</a>.</li> <li>Une <a href="#">grille de relecture</a>.</li> <li>Les autres outils de la classe : <a href="#">GACODES</a>, dictionnaire...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2<sup>e</sup> jet</li> <li>3<sup>e</sup> jet réalisé par les élèves, après la correction de l'enseignant</li> <li>Lecture des productions.</li> <li>Débat final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réinvestissement des apprentissages.</li> <li>Évaluation finale.</li> <li>Finalisation.</li> </ul>