

LES BOITES A SAVOIRS

... POUR EXPRIMER SA PENSÉE À PARTIR DU FAIRE ET DÉVELOPPER LE LANGAGE DE COMMUNICATION.

Pourquoi ce dispositif est-il particulièrement adapté aux cycles 1 et 2 ?

Parce que les jeunes élèves :

- sont ancrés dans LE FAIRE,
- sont fortement immergés dans le présent.

En effet, pour eux, **l'action précède la pensée...**

Les boîtes à savoirs vont permettre à l'élève de parler à partir d'un vécu commun à la classe et de communiquer sur ce vécu grâce à la boîte.

Elève

☞ Donne du sens aux apprentissages.

☞ Crée des interactions entre savoirs scolaires et savoirs personnels.

☞ Matérialise le lien entre la sphère scolaire et la sphère privée.

☞ L'enfant est l'acteur central du dispositif.

☞ C'est lui qui active le lien entre l'école et la famille.

☞ Il mobilise ses savoirs scolaires dans la sphère privée.

Boîtes à savoirs

Enseignant

Lisibilité sur les contenus et les démarches d'apprentissage.

Parents



Aux parents d'élèves de la classe de Grande Section
Ecole Voltaire - Chaumont - Année scolaire 2011 / 2012

Comme cela avait été évoqué lors de la rencontre parents/enseignant en septembre dernier, nous travaillons dans notre classe de Grande Section à la mise en œuvre d'un projet intitulé "**Boîtes à savoirs**".

Ce projet a pour objectif d'aider l'enfant à "**DEVENIR ELEVE**" (un des 5 grands domaines d'enseignement de l'école maternelle. Cf. Programmes 2008), c'est-à-dire :

- Aider chacun à comprendre la spécificité de l'école : ce qu'on y apprend, et pourquoi on l'apprend.
- Rendre chacun conscient de ce qu'il apprend, capable d'expliquer ce qu'il sait faire ; lui permettre d'apprécier ses réussites.
- Développer son autonomie et son esprit d'initiative, développer son goût de l'effort et des activités scolaires.
- Permettre à chacun d'éprouver du plaisir et de la confiance en soi.

Ce projet a également pour ambition de **renforcer le lien école/famille, en rendant l'enfant acteur principal de ce lien** → **l'enfant/élève initiateur d'échanges autour de ses propres savoirs construits à l'école.**

En classe, la réalisation de ces boîtes a donné lieu à des échanges variés, riches et très fructueux : il a fallu en effet débattre et décider du contenu possible des différentes boîtes, puis répartir les tâches et coopérer pour exécuter le travail de confection des boîtes et surtout de leur contenu.

Les enfants y ont mis beaucoup d'application et de soin. Quand cela a été possible, le matériel fabriqué a été plastifié, pour en assurer une meilleure solidité.

3 boîtes ont été réalisées, et vont circuler pendant plusieurs semaines dans les familles :

- Une boîte "FORMES"
- Une boîte "PHASMES"
- Une boîte "LANGAGE"

Ce travail se poursuivra tout au long de l'année scolaire, d'autres boîtes sont déjà en préparation.

Votre participation, en tant que PARENT D'ELEVE, est sollicitée pour :

- Réserver un bon accueil à chaque boîte, et consacrer un peu de temps à votre enfant qui vous guidera dans l'exploitation de son contenu (c'est lui qui connaît le "mode d'emploi").
- Prendre le plus grand soin de la boîte et de son contenu.
- Vérifier avec votre enfant le contenu de la boîte à l'aide de la liste jointe, avant de rapporter le tout à l'école.
- Rapporter la boîte à la date figurant sur le "Ticket de prêt" remis au moment du prêt.

Pour tout autre renseignement, veuillez vous adresser en premier lieu à ... votre enfant !

Merci de votre collaboration
M^{me} Bourgeois

Information aux familles

Le projet peut être présenté lors de la réunion de rentrée puis au moment de la mise en circulation de la boîte. L'information est donnée via un document :

- explicitant les objectifs
- retraçant l'historique de la réalisation de l'outil
- fixant son cadre de fonctionnement
- situant les positionnements des différents acteurs.



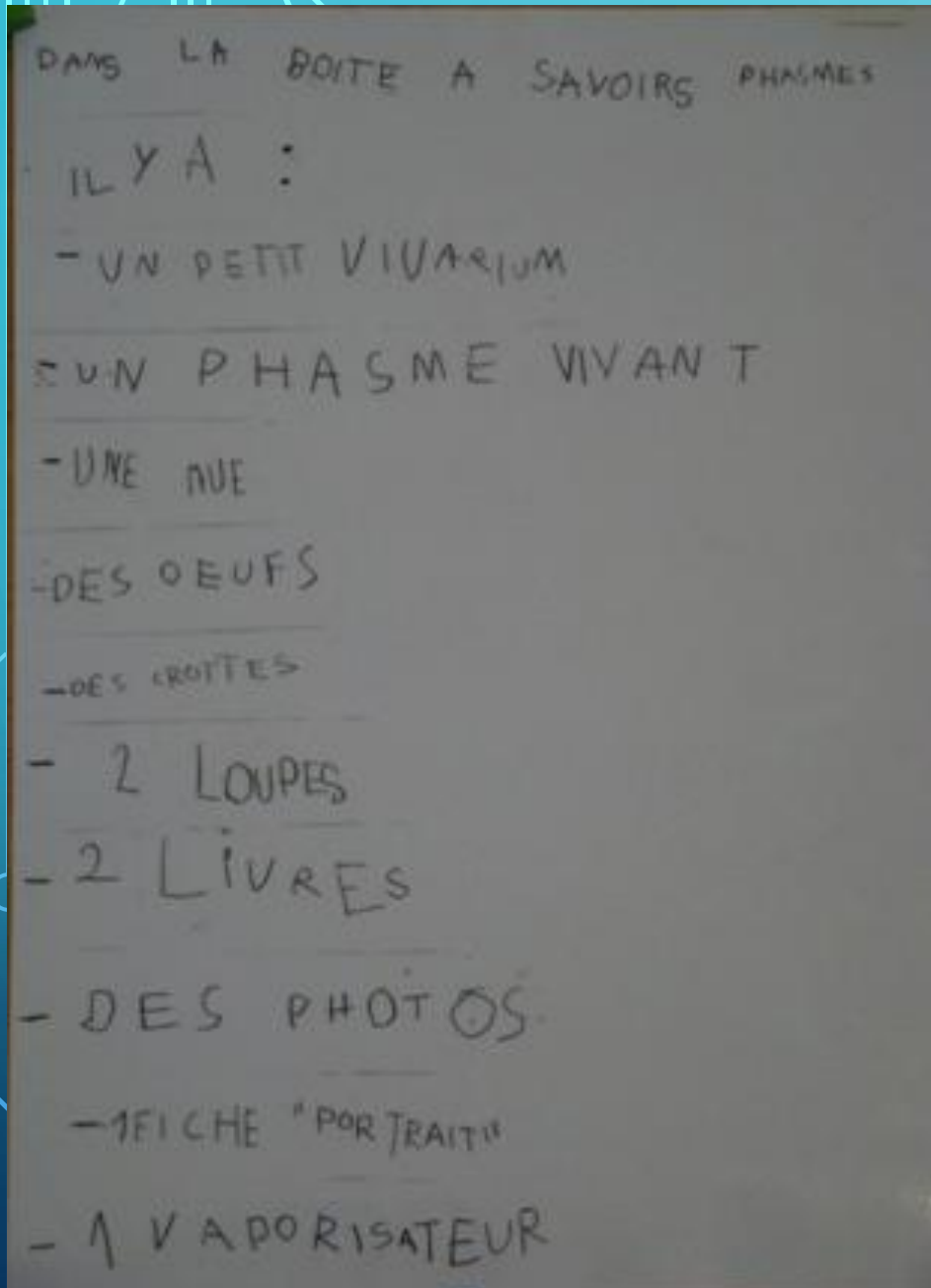
LE CONTENU

La liste du matériel

En dictée à l'adulte ou écrite par les élèves

Pour quoi faire?

- Ecrire pour les autres
- Parler aux autres
- Utiliser un lexique spécifique

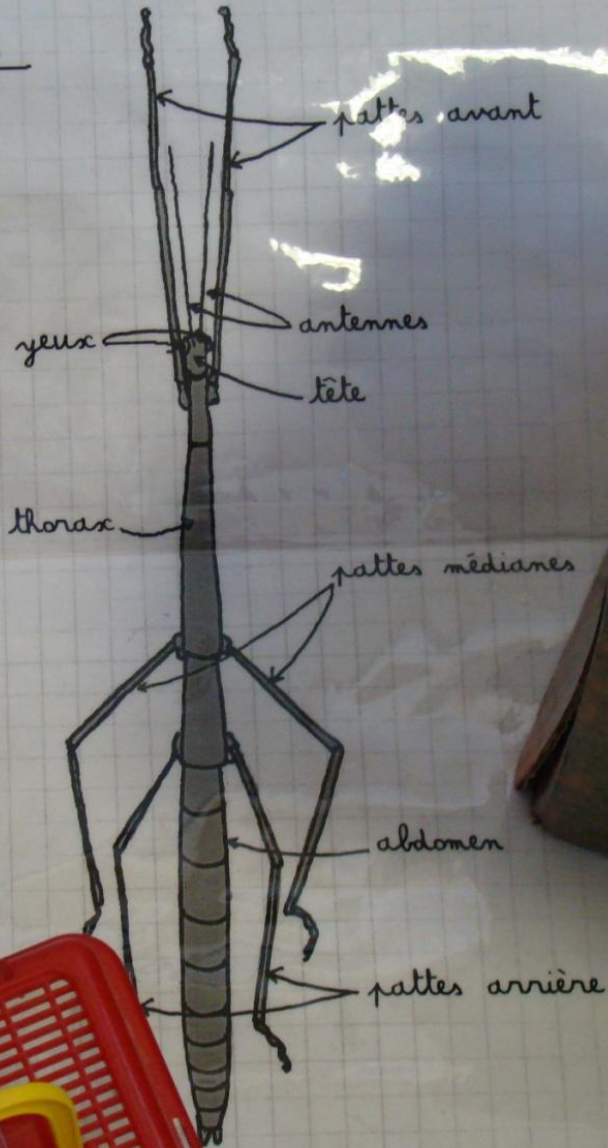


Un livret constitué de fiches plastifiées

=> pour mettre en évidence la démarche

Portrait

avant



VALORISER LES PARTICIPATIONS SPONTANÉES ,

LES PRÉSENTATIONS D'ÉLÈVES

LA BOÎTE CIRCULE DANS LES FAMILLES OU FAIT L'OBJET
DE PRÉSENTATIONS À D'AUTRES CLASSES





Les conditions d'observation sont identiques entre la classe et la maison.



LE VIVARIUM : L'élève est à l'aise avec les manipulations contrairement à ses parents . Il est en position de force pour expliquer, exposer ses connaissances sur les conditions de vie des phasmes . Il est en « position haute ».

LE DOCUMENTAIRE : Le livre devient le référent naturel sur lequel l'élève s'appuie.

La boîte peut contenir **une clé USB** contenant une vidéo de la mue du phasme que l'élève peut expliquer.

Attention : une PHOTOGRAPHIE **PRISE en GROS PLAN** permet d'insister sur ce qui a été expérimenté. L'élève est incité à EXPLIQUER à quoi sert une loupe etc... A contrario, une photographie montrant des élèves en train de manipuler les loupes incite plutôt l'enfant à raconter ce qu'il a fait en classe, ce que son camarade a dit à ce moment là etc...

Une boîte qui permet la mise en œuvre d'un enseignement dit « intégré » du langage oral

Le vocabulaire spécifique :

-Les parties du corps : tête, ventre, thorax, abdomen, antennes , mandibules

- Les œufs, l'incubation / les crottes ou déjections / les excréments/la reproduction / les prédateurs/

- **Les instruments** : vaporisateur, loupe, microscope pour les plus âgés (ex : observation d'une patte : crochets, ventouses , griffes etc..)

L'alimentation : feuilles de ronces, lierre, feuilles de chênes...

Des verbes d'action : s'alimenter/ se déplacer/ vaporiser etc...