

PROPOSITIONS D'OBSERVABLES POUR LE DOMAINE
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE
PHYSIQUE

Ces observables, répartis par objectif, sont issus d'une réflexion collective lors du temps de formation Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique. Ils peuvent être utilisés, en les personnalisant aux noms des élèves, en y ajoutant des illustrations ou des photos, sous forme d'étiquettes à insérer dans le carnet de suivi des apprentissages (CSA) et peuvent aussi être mis en correspondance avec les prénoms des élèves de la classe sur la fiche d'observation de l'enseignant.

Ces listes ne sont pas exhaustives. Elles visent à être complétées, modifiées, en fonction de l'activité proposée et des compétences des élèves.

OBJECTIF 1 : AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DUREE ET SUR LES OBJETS

Accepter de participer
Accepter de courir un temps donné
Courir sur un temps donné
Courir en slalomant
Courir en relais
Sauter à pieds joints
Sauter de différentes manières
Sauter loin
Sauter haut
Accepter de manipuler de nouveaux objets
Lancer différents objets
Lancer de différentes manières / Explorer les possibilités des objets
Rechercher différentes façons de manipuler des objets dans un but précis
Utiliser des instruments pour frapper, guider ou construire d'autres objets
Lancer avec adresse
Savoir adapter son geste en fonction de l'objet et du but recherché
Donner différentes trajectoires à un objet pour l'échanger avec un autre élève
Accepter de grimper
Accepter de rouler
Etre capable de réaliser un parcours gymnique
Faire la roulade avant
Faire la roulade arrière

OBJECTIF 2 : ADAPTER SES EQUILIBRES ET SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS OU DES CONTRAINTES VARIEES

Oser entrer dans l'activité
Oser s'engager seul dans l'action
Avoir confiance en soi
Commencer à faire confiance aux autres
Attendre son tour
Respecter les règles de sécurité
Oser prendre des risques
Prendre des risques mesurés
Aller jusqu'au bout de l'activité / Recommencer / Persévérer
Coopérer / S'entraider
Enchaîner deux ou trois actions motrices différentes
Se déplacer dans un lieu inconnu
Montrer aux autres ce qu'il / elle sait faire
Oser proposer, inventer des actions
Savoir observer les actions de ses camarades
Réussir à expliquer son action / le parcours
Verbaliser les stratégies de réussite
Maitriser sa trajectoire dans l'espace et les effets de ses actions
Anticiper son itinéraire pour enchaîner les actions
Concevoir un itinéraire permettant des actions différentes

OBJECTIF 3 : COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D'ACTION A VISEE EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE

Accepter de rentrer dans l'activité
Se mettre en ronde
Accepter le contact avec les autres
Participer à un jeu dansé avec les autres.
Inscrire ses actions et ses déplacements dans une danse structurée en relation avec les autres.
Etre acteur
Etre spectateur
Explorer différents possibles pour évoluer avec un objet
Utiliser le matériel à bon escient (cerceau, ruban, foulard...)
Transformer son mouvement pour prendre en compte des propositions
Proposer, construire, mémoriser une phrase dansée
Agir en fonction d'un signal sonore
Agir en suivant la structure d'une comptine chantée
Synchroniser sa voix, ses gestes et ses déplacements avec ou sans support musical
Participer à un projet présenté à des spectateurs

OBJECTIF 4 : COLLABORER, COOPERER, S'OPPOSER

Entrer dans l'activité
Accepter de perdre
Respecter les autres dans la victoire ou dans l'échec
Comprendre la règle
Respecter les règles du jeu (ne pas tricher)
S'engager dans le jeu du début à la fin
Accepter d'être dans une équipe
Participer activement aux stratégies (proposer et mettre en œuvre)
Respecter les règles de sécurité de l'activité
Accepter d'avoir différents rôles (joueur, observateur ou arbitre)
Etre attentif et concentré pour viser la réussite du groupe
Respecter l'espace de jeu
Bonne utilisation du matériel
Accepter d'être en contact avec l'autre