

De la lecture de paysage à la compréhension de l'aménagement du territoire

« Je suis géographe, dit le vieux Monsieur.

- Qu'est-ce un géographe?

-C'est un savant qui connaît où se trouvent les mers,
les fleuves, les villes, les montagnes et les déserts. »



Le Petit Prince, Antoine de St Exupéry

stage culture humaniste cycle 3 - novembre 2013

« Le programme de géographie a pour objectifs de décrire et de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires. (...) La fréquentation régulière du globe, de cartes, de paysages est nécessaire. »

Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves

- les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques ;

Le territoire français dans l'Union européenne

- les grands types de paysages ;

Documents MEN Eduscol

janvier 2012



Capacités propres à la géographie

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<p>Lire une carte</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'orienter sur une carte, localiser des lieux les uns par rapport aux autres, utiliser un plan ou une carte pour repérer un itinéraire, prélever des informations sur une carte. <p>Lire un paysage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire les éléments d'un paysage, localiser ces éléments les uns par rapport aux autres. <p>Utiliser un document statistique simple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le contenu d'un document statistique. 	<p>Lire une carte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la légende d'une carte. • Réaliser une carte simple. <p>Lire un paysage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un croquis de paysage avec sa légende. <p>Utiliser un document statistique simple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un document statistique simple. 	<p>Lire une carte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la légende d'une carte. • Réaliser une carte simple. <p>Lire un paysage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer et comprendre un paysage. <p>Utiliser un document statistique simple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un graphique simple, en particulier à l'aide d'un tableur.

Qu'est-ce qu'un paysage ?

Prenons la définition étymologique ...

de l'italien *paesaggio* : « ce que l'on voit du pays,
ce que l'oeil embrasse d'un seul coup d'oeil »

La définition légale du paysage aujourd'hui largement partagée, au moins à l'échelle européenne, est celle contenue dans la Convention européenne du paysage, signée par le Conseil de l'Europe en 2000 :

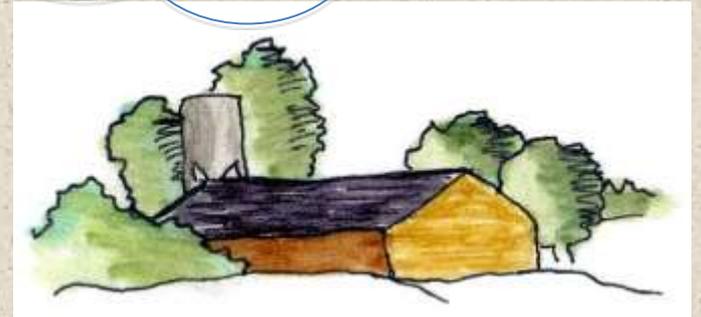
« Le paysage définit une partie de territoire telle que **perçue** par les populations, dont le caractère résulte de l'action de **facteurs** naturels et/ou humains et de leurs **interrelations** ».

"le paysage est dans l'oeil de celui qui regarde"

Larousse

- ✓ *Étendue spatiale, naturelle ou transformée par l'homme [...] : Paysage forestier, urbain, industriel.*
- ✓ *Vue d'ensemble que l'on a d'un point donné :
De ma fenêtre, on a un paysage de toits et de cheminées.*
- ✓ *Aspect d'ensemble que présente une situation :
Le paysage politique du pays.*
- ✓ *Peinture, gravure ou dessin dont le sujet principal est la représentation d'un site naturel, rural ou urbain.*

Ce que je ne perçois pas...
Ensemble de facteurs :
Historiques
Naturels
Sociaux ...

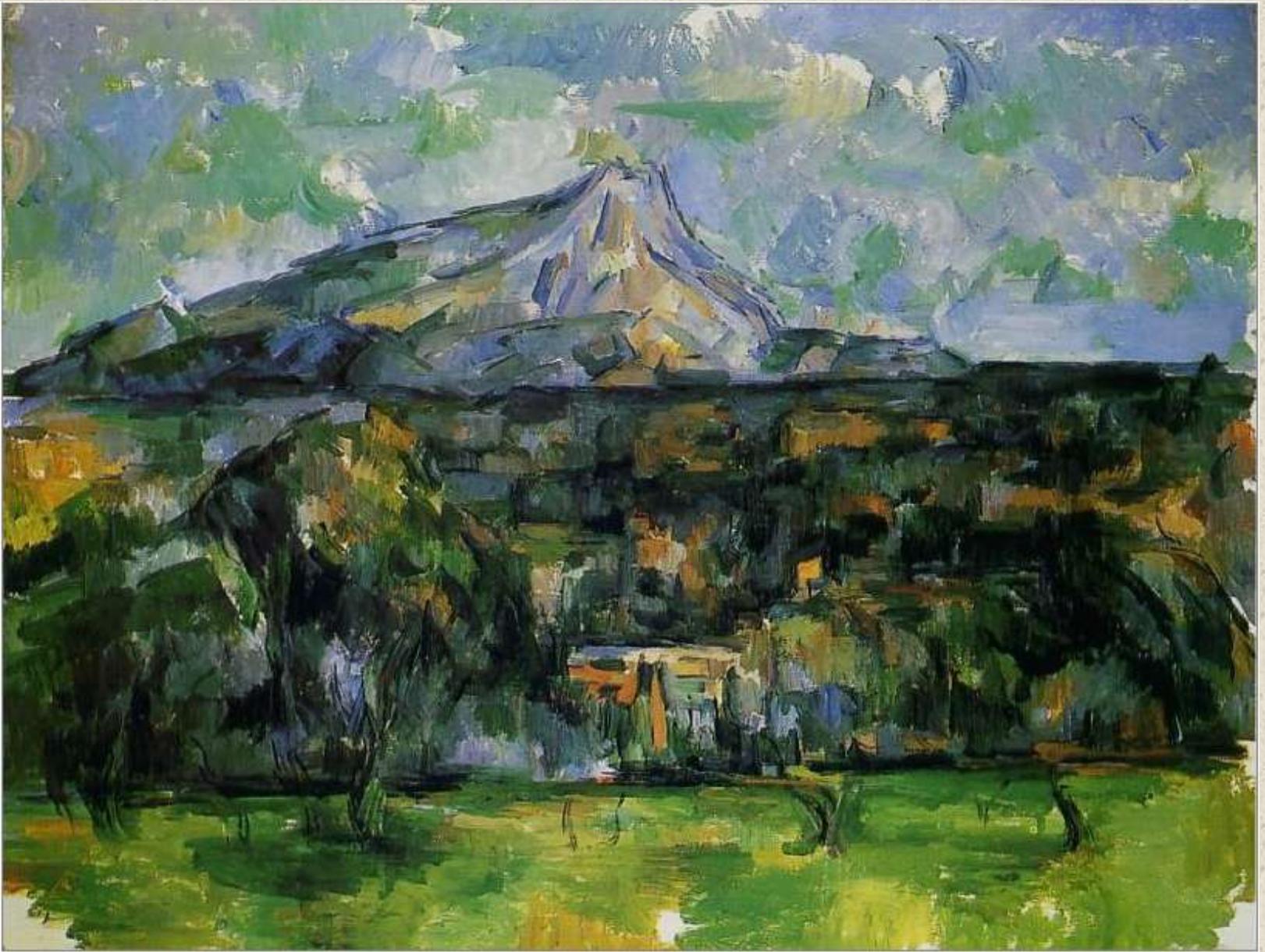


Je perçois (vue, ouïe, odorat...)
Je décris
J'évalue



Moi...
Mon âge, mes
connaissances,
mon passé, les
paysages que je
connais, ce que
j'ai perçu, ma
sensibilité...

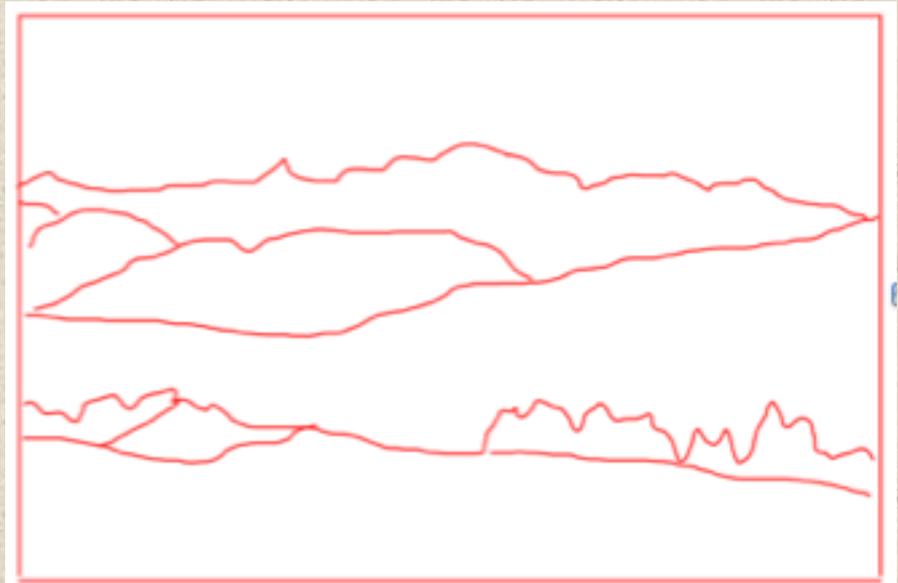


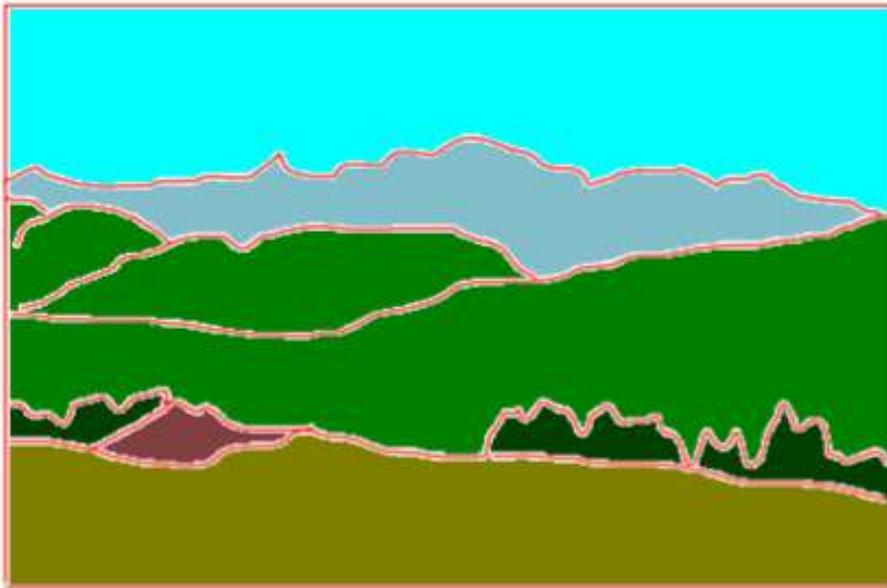


La montagne Sainte Victoire, Paul Cézanne

La démarche

- ✓ Choisir un endroit avec une perspective d'ensemble permettant d'obtenir des éléments de lecture significatifs
- ✓ La lecture de paysages s'organise autour du sens de la vue, mais il ne faut pas oublier de solliciter d'autres sens : ouïe, odorat, toucher.
- ✓ Restreindre l'espace à observer (cadre, photo ...)
- ✓ Garder une trace : photographier, enregistrements, notes...)
- ✓ Isoler et identifier les différents éléments composant le paysage. La réalisation d'un croquis





- zone herbeuse au 1er plan
- arbres
- habitation
- versants peu élevés (arbres, herbe)
- versants élevés, sommets
- ciel

Utiliser un logiciel : workspace



DOC. 1 Photographie aérienne oblique de Lavoûte-Chilhac, en Haute-Loire (Auvergne).

Lire un paysage

Pour lire un paysage, il faut se poser les questions d'un géographe :

Qui ?
Quoi ?

Je décris
les éléments
du paysage

Les éléments dits naturels

Les formes du relief : une vallée, des collines...
Les éléments liés à l'eau : une rivière
Les éléments de la végétation : des champs, des bois...

Les éléments construits par l'homme

Les constructions (église, maisons, pont...)
Les axes de circulation : route...

Où ?

Je localise
ces éléments

Les uns par rapport aux autres et par rapport à
des repères importants (le village au bord
de la rivière...).

Réaliser un croquis de paysage

Après avoir lu le paysage et repéré les différents éléments, il faut :

- Placer un calque sur la photographie.
- Délimiter les différents éléments en dessinant les contours.
- Colorier chaque ensemble d'une couleur différente.
- Construire une légende.
- Choisir un titre pour le croquis de paysage.



Le croquis de paysage sert à comprendre l'organisation de l'espace que l'on observe. Il met en évidence les grands ensembles qui constituent le paysage : les habitations, la végétation, les axes de circulation.



DOC. 2 Croquis de l'organisation de l'espace à Lavoûte-Chilhac.

Quels enjeux pour nos élèves ?

Passer de la perception, de l'observation...

... à la construction de sens, à l'interprétation, à la
compréhension...

...pour construire de nouvelles connaissances.

- ✓ Amener les élèves à s'interroger sur la place et les relations entre ces différents éléments

Pourquoi ici et pas ailleurs ?

- ✓ Définition d'une problématique, formulation d'hypothèses

Reconstituer un paysage





Les hypothèses seront validées par :

- ✓ Des ressources (données géographiques,)
- ✓ La comparaison de photos (anciennes, de paysages différents)
- ✓ La mise en relation avec des cartes, des vues aériennes
- ✓ Une visite sur place

Utiliser Géoportail...

Accueil

Données

Actualités

Suggestions 8 1

 **Cartes (IGN)** >

 **Parcelles cadastrales** >

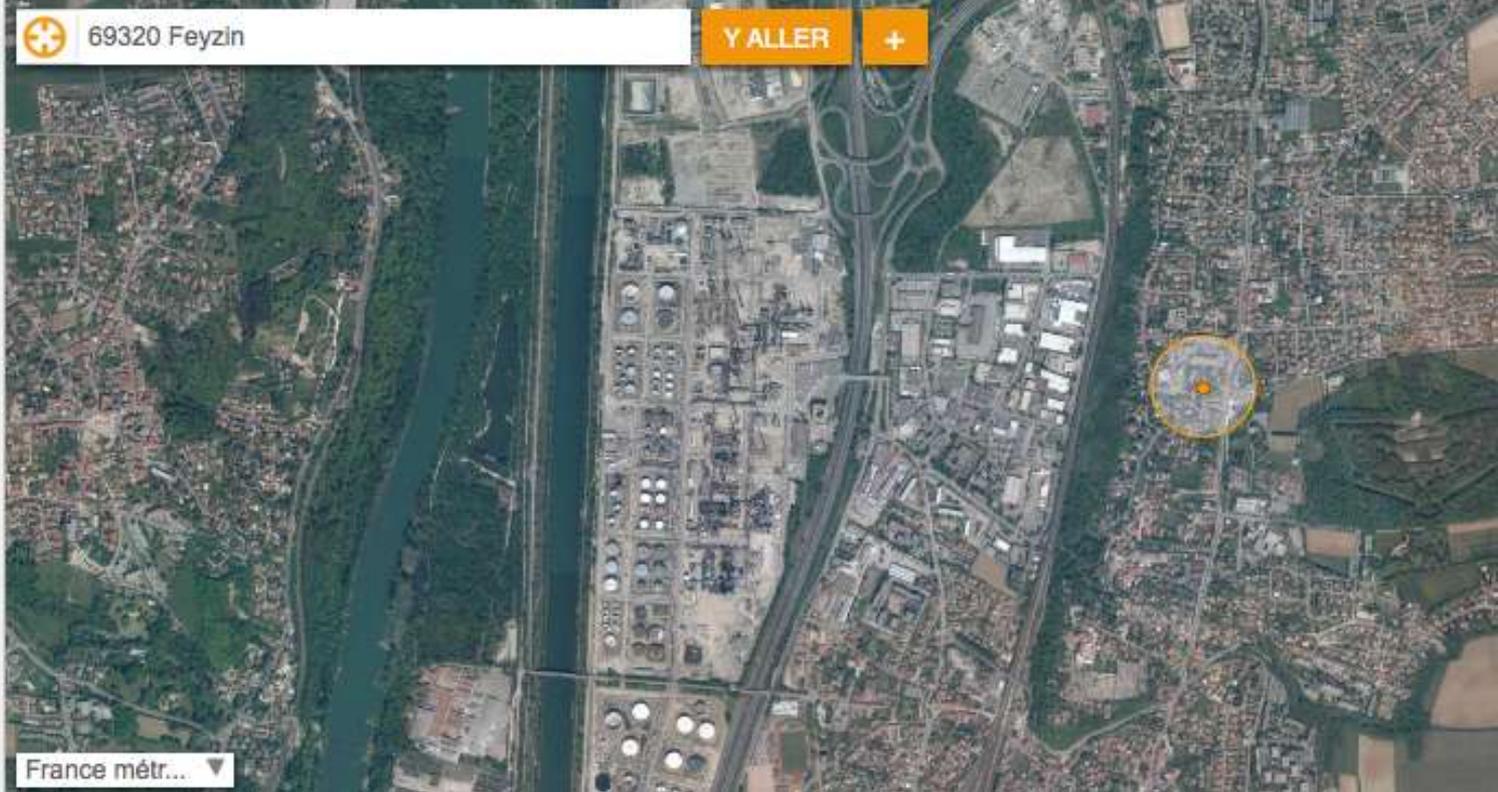
 **Routes** >

 **Monuments** >

Données

69320 Feyzin Y ALLER +

France métr... ▼



Les haies

par [Caue de la Seine-Maritime](#) |  [Imprimer cet article](#)

Chemin de progression : [Accueil du site](#) > [Eléments du paysage](#)

Paysage

Pédagogie

Les différentes compositions de haies

La haie est un élément essentiel du paysage. Elle construit différents systèmes végétaux selon sa taille, les plantes qui la composent, leur disposition. Ces différents systèmes répondent à des fonctions différentes que nous allons détailler.

- ▶ la **haie bocagère** (ou champêtre), taillée à 1,5 m environ, délimite un terrain autour de l'habitation : elle protège alors l'intimité de la vie familiale.



Autour d'un champ, elle constitue un barrage qui contient le bétail. Elle marque donc la limite de propriété : c'est une clôture.

- ▶ la **haie brise-vent** a une fonction de clôture.



Par ailleurs, elle peut assurer un rôle de refuge pour certains animaux. Elle limite le ruissellement des eaux. Elle peut monter jusqu'à 12m de haut.

- ▶ les **rideaux brise-vent** sont composés de grands arbres jusqu'à 40- 50 m de haut et d'arbustes qui assurent une très



Préparer une ou plusieurs séquences et les présenter

- ✓ En utilisant les ressources proposées (photos, tableau des activités)
- ✓ En identifiant le niveau, la notion des programmes qui sera travaillée (population, l'hydrographie, vivre à la montagne, les villes...)

Des idées d'activités

	Consigne	Moyens
Avec support photo		
Jeu des erreurs	retourner les différences entre 2 images	Traitement photo Photofiltre
Jeu des erreurs	retrouver sur l'image, les erreurs en confrontant l'image et la réalité.	Traitement photo Photofiltre
Associer photo et textes avec éléments +/- pertinents	associer texte et 1 image ou un paysage cadré	traitement de texte
Associer photo et textes avec points de vue différents	Changement de point de vue : l'oiseau, l'étranger	
Lier photo d'éléments de la randonnée et les positionner sur une carte	à partir de ce que l'on voit sur la photo, repérer Où l'endroit peut se trouver sur la carte.	
Associer des zones manquantes et des éléments grossis de ces espaces vides	retrouver ce qui peut être les éléments manquants du paysages	
Puzzles d'un paysage à reconstituer	avec ou sans cadre, retrouver le paysage. Le nommer à partir d'un texte qui décrit ce paysage	Photo couleur ou logiciel
recomposer le paysage avec des vignettes à la manière d'un « décorama »,		
raconter l'évolution d'un paysage à partir de cartes postales, photos aériennes armorial peintures dessins...	reconstituer une chronologie et légender les images	documents iconographiques
Elaborer une fiction à partir d'un historique sommaire		
Avec collecte des objets		
recomposer l'itinéraire avec les objets collectés.	Recomposer, symboliser les éléments caractéristiques	Plastification de la carte en relief / Photo mémoire
Land Art	faire un aménagement des éléments présent sur un espace donné du paysage	garder trace de l'installation éphémère et collecter les éléments
Avec collecte de mots		
regrouper les écrits rencontrés	Classer / trier / rechercher	Site de toponymie
Nommer les éléments avec des étiquettes et un lexique.		
Avec collecte d'images		